Sehen und hören mit Siemens

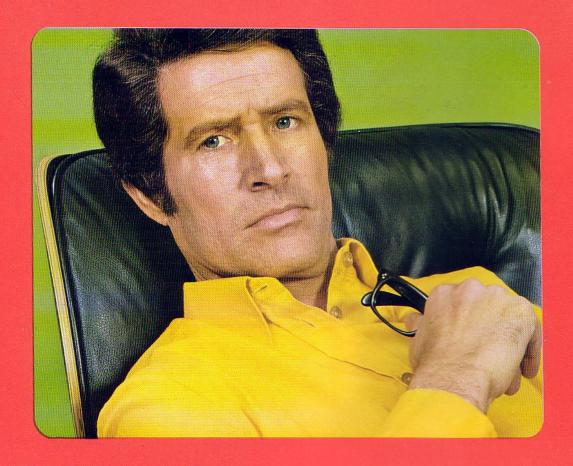
SIEMENS

Fernsehgeräte

Radiogeräte

alpha-Serie

Der Fernseher



Der Fernseh-Zuschauer von heute schaut nicht mehr nur in die Röhres. Er sieht bewußter fern. Er achtet auf Qualität. Er erwartet Farbtreue, verlangt klare Konturen, unverfälschten Klang. Und er legt Wert auf Komfort. Auf eine problemlose, sichere Bedienung des Gerätes. Er sucht nicht nur irgendein Gerät zum Fernsehen. Er sucht ein Gerät, das seinem Lebensstandard entspricht. Farbfernsehgeräte von Siemens sind für solche Fernseher konzipiert.

Das Farbfernsehgerät



Was erwartet der Farbfernseher von seinem Gerät? Technik, die stimmt. Technik, die man nicht merkt, weil sie funktioniert.

Das Farbfernsehgerät. Was steckt nicht alles dahinter! Tausende von Teilchen greifen reibungslos ineinander über, sind genauestens aufeinander abgestimmt.

Das Farbfernsehgerät von Siemens – durch ständige Entwicklungsarbeiten ist es heute schon ausgestattet mit Techniken von morgen: Ultraschall, Sensoren, Computertechnik, Moduln.

Ein Beispiel: alpha 387!

Das Bild



Hinter dem Bild steckt die Summe eines Farbfernsehgerätes. Die Summe technischer Erfahrung. Hinter einem BILDMEISTER-Bild steckt Technik, die sich nicht zu verstecken braucht. Das Bild eines BILDMEISTERS ist nicht nur farbig, es ist naturgetreu in seinen Farben. Es ist echt bis aufs letzte Farbtüpfelchen. Wiesen wogen wiesengrün, Tomaten leuchten tomatenrot, Tinte fließt tintenblau, Sonnenblumen blühen sonnenblumengelb. Das Bild eines BILDMEISTERS ist absolut farbtreu, ist absolut – vorbildlich!

BILDIVIEISTER Color

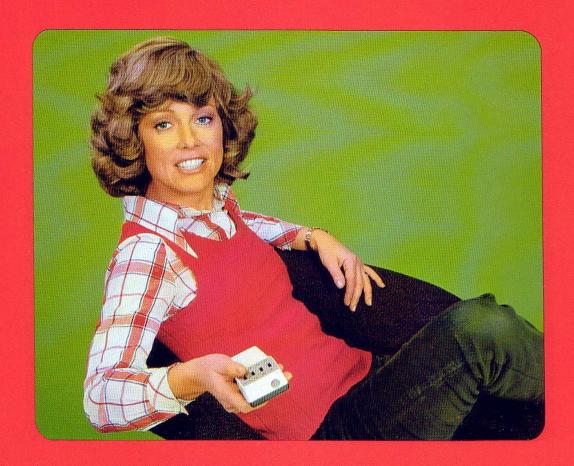


BILDMEISTER 386 Ultraschall

Das Spitzengerät unter den Farbfernsehgeräten! Moderne, schicke Softline-Form und außergewöhnlicher Bedienungskomfort: drahtlose Ultraschall-Fernbedienung – bequem vom Sessel aus – und elektronische Speicherung von 8 Programmen. Dazu Farbton- und Klangregler. Sofort Bild und Ton durch Alltransistortechnik, Servicefreundliche Modultechnik, Und 67-cm-Großbild mit 110° Weitwinkelablenkung, Weitere technische Daten auf Seite 13.

Modell FC 386 2 Nußbaumdekor hell seidengl. Auch in der Alpha-Serie (S. 45) gibt es ein Farbfernsehgerät.

Die Bedienung



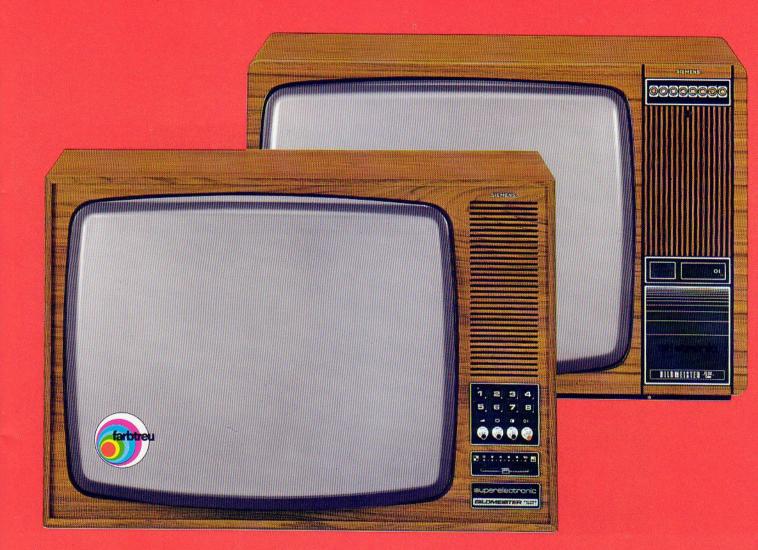
Ein Siemens-BILDMEISTER läßt sich einfach bedienen. Er macht fast alles automatisch. Sein Bedienungskomfort ist beispielhaft.

Beispiel: Die Ultraschall-Fernbedienung! Mit ihr kann das Gerät drahtlos, bequem vom Sessel aus gesteuert werden.

Beispiel: Sensoren zur Programmwahl. Schon ein leichtes Berühren des Sensorfeldes genügt, und das gewünschte Programm ist eingeschaltet.

Beispiel: Die elektronische Programmspeicherung. Sie sorgt bei Wechsel des Programmes für schnelles, brillantscharfes Bild.

BILDIVIEISTER Color



BILDMEISTER 393 superelectronic

Blitzschnell, geräuschlos und vollelektronisch wählen Sie an diesem Farbfernsehgerät das gewünschte Programm. Ein leichtes Berühren des Sensorfeldes genügt, schon ist das Programm da.

Sonstige Details: 8 Sensoren zur vollelektronischen Programmwahl, dazu Speichermöglichkeit von 8 Programmen. Beleuchtete Programmanzeige. Alltransistortechnik und Modultechnik. 67-cm-Großbild mit 110° Weitwinkelablenkung. Weitere technische Daten auf Seite 13.

Modell FC 393 2 Nußbaumdekor hell seidengl.

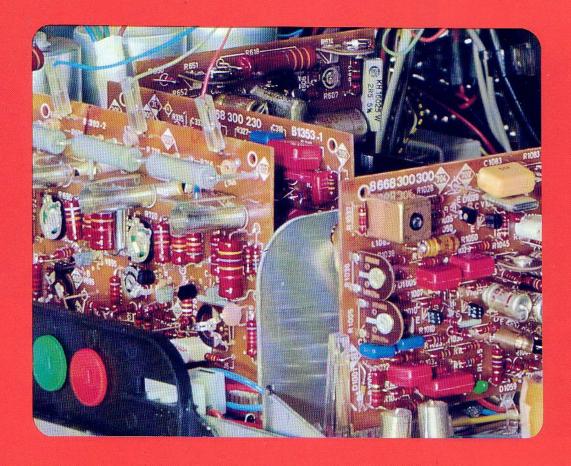
BILDMEISTER 337 superelectronic

Das Extra an diesem formschönen Farbfernsehgerät ist: es hat nicht nur 8 Sensoren zur vollelektronischen Programmwahl, es ist außerdem nachrüstbar auf Ultraschall-Fernbedienung.

Sonstige Details: Speichermöglichkeit von 8 Programmen und beleuchtete Anzeige des eingeschalteten Programmes. Alltransistortechnik. Servicefreundliche Modultechnik. 67-cm-Großbild mit 110° Weitwinkelablenkung. Weitere technische Daten auf Seite 13.

Modell FC 337 2 Nußbaumdekor hell seidengl.

Die Technik



Siemens-Technik, das ist Präzision bis ins Detail. Das ist Technik auf dem neuesten Stand. Ein Beweis dafür: die Alltransitortechnik, die Bild und Ton sofort nach dem Einschalten kommen läßt und eine lange Lebensdauer der Bauteile garantiert. Oder die neuentwickelte Modul-Technik. Moduln sind in sich geschlossene Baugruppen, die nicht fest mit dem Chassis verlötet sind und daher bei Störungsfällen schnell, problemlos und kostensparend ausgewechselt werden können. Siemens-Technik, das ist Technik, die es gut mit Ihnen meint.

BILDIVIEISTER Color



BILDMEISTER 385 superelectronic

Ihr Farbfernsehgerät bekommt einen niedrigen Aufstellplatz? Damit Sie das Gerät trotzdem bequem betätigen können, ist das Bedienfeld oben am Gerät angebracht.

Sonstige Details: Vollelektronische Programmwahl mit 8 Sensoren. Das eingeschaltete Programm ist durch Beleuchtung angezeigt, und 8 Programme können elektronisch gespeichert werden. All-transistortechnik. Modultechnik. 67-cm-Großbild und 110° Weitwinkelablenkung. Weitere technische Daten auf Seite 13.

Modell FC 385 2 Nußbaumdekor hell seidengl.

Modell FC 385 5 weiß.

BILDMEISTER 375 superelectronic

Dieses elegante Farbfernsehgerät in moderner Softline-Form fügt sich harmonisch in jede Einrichtung ein, denn Sie können zwischen einem holzfarbenem oder einem weißen Gehäuse wählen.

Sonstige Details: Vollelektronische Programmwahl mit 8 Sensoren. 8 Programme können gespeichert werden. Beleuchtete Programmanzeige. Sofort Bild und Ton durch Alltransistortechnik. 67-cm-Großbild mit 110° Weitwinkelablenkung. Weitere technische Daten auf Seite 13.

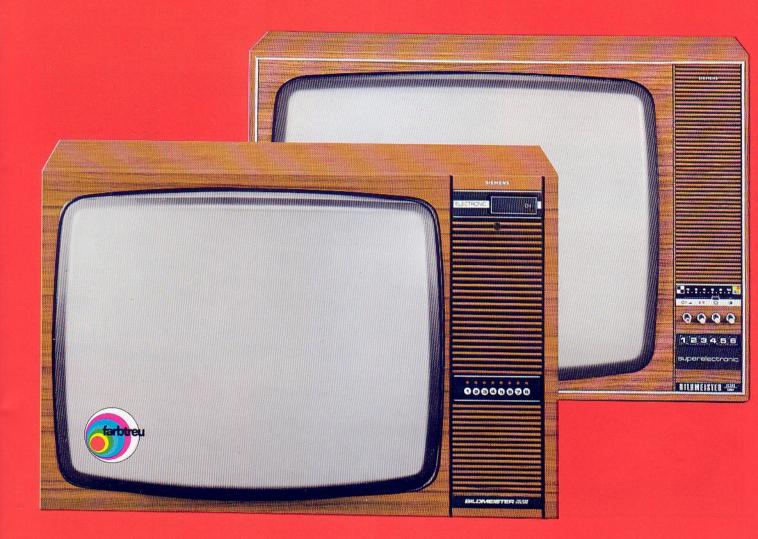
Modell FC 375 2 Nußbaumdekor hell seidengl. Modell FC 375 5 weiß.

Das Zubehör



Zubehör – das sind die kleinen Zutaten mehr, die ein BILDMEISTER zusätzlich hat: Kabel-Fernbedienungen, mit denen man Bild und Ton regelt (FZ 2155 und FZ 5155), das Programm weiterschaltet (FZ 8155) oder auch Ohrhörer anschließen kann (FZ 3145); ein Drehgestell für Schwarzweiß-Fernsehgeräte (FZ 9545) oder der schlanke Pilzfuß (FZ 2521), der das alpha-Farbfernsehgerät zum Attribut schönen Wohnens macht. Zubehör – das sind Zutaten, die das Fernsehen mit einem BILDMEISTER noch angenehmer machen.

BILDIVIEISTER Color



BILDMEISTER 342 Color

Wer mit konventionellen Drucktasten seine Programme wählen möchte, wird die 8 Tasten, die auf geringen Druck hin sofort schalten, an diesem Farbfernsehgerät besonders schätzen.

Sonstige Details: Beleuchtete Programmanzeige. An 6 Schiebereglern, dem Farbtonund Klangregler können Sie Bild und Ton individuell einstellen. Alltransistortechnik. Modultechnik. 67-cm-Großbild mit 110° Weitwinkelablenkung. Weitere technische Daten auf Seite 13.

Modell FC 342 2 Nußbaumdekor hell seidengl.

Modell FC 342 5

BILDMEISTER 373 superelectronic

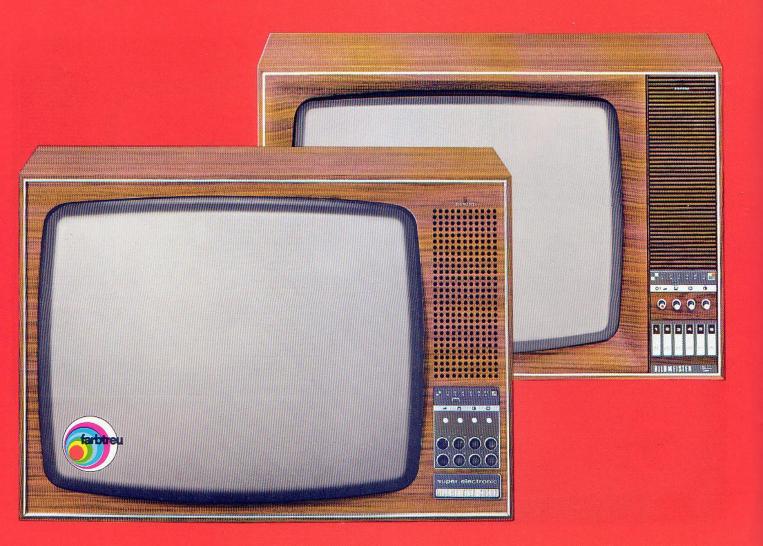
Mit seiner schlichten Form und mit seiner geringen Stellfläche paßt dieses klassische Farbfernsehgerät in jedes Bücherregal, in jede Schrankwand hinein.

Sonstige Details: 6 Sensoren machen das Wählen der gespeicherten Programme leicht. Das Programm wird durch Beleuchtung angezeigt.

Sofort Bild und Ton durch Alltransistortechnik. Servicefreundliche Modultechnik. 66-cm-Bild mit 110° Weitwinkelablenkung. Weitere technische Daten auf Seite 13.

Modell FC 373 2 Nußbaumdekor hell seidengl.

BILDIVIEISTER Color



BILDMEISTER 366 Color

Mit Drucktasten können Sie an diesem langlebigen Farbfernsehgerät bis zu 7 Programme wählen, nachdem Sie sie mit Hilfe der Elektronik gespeichert haben. Das ist komfortable Bedienung.

Sonstige Details: Bild und Ton gleich nach dem Einschalten

durch Alltransistortechnik. Servicefreundliche Modultechnik. 67-cm-Großbild mit 90° Ablenkung. Weitere technische Daten auf Seite 13.

Modell FC 366 2 Nußbaumdekor hell seidengl.

BILDMEISTER 365 Color

Dieses zeitlose Farbfernsehgerät mit seinem 56-cm-Bildschirm eignet sich besonders für mittlere und kleinere Wohnräume.

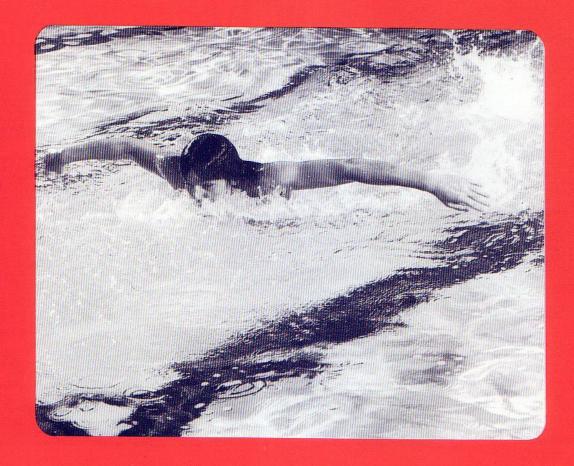
Sonstige Details: Elektronische Programmwahl mit 6 Klappentasten und Speichermöglichkeit von 6 Programmen. Bild und Ton kommen sofort nach dem Einschalten durch Alltransistortechnik. Servicefreundliche Modultechnik. 56-cm-Rechteckbild mit 90° Ablenkung. Weitere technische Daten auf Seite 13.

Modell FC 365 2 Nußbaumdekor hell seidengl.

Datentabelle Farbfernsehgeräte	FC 337	FC 342	FC 365	FC 366	FC 373	FC 375	FC 385	FC 386	FC 387	FC 393
Bestückung										
Bildröhre (cm)	67	67	56	67	67	67	67	67	67	67
Bildröhren-Ablenkwinkel	110°	110°	90°	90°	110°	110°	110°	110°	110°	110°
Transistoren + Thyristoren	51	49	73	73	81	81	81	91	91	81
Dioden + Gleichrichter	117	76	113	113	138	138	138	167	167	138
integr. Halbleiterschaltungen	10	8	4	4	6	6	6	7	7	6
Steckmoduln	10	10	6	6	6	6	6	6	6	6
Programmwahl										
Tasten	_	•	•	•	_	_	-	_	_	
Sensoren	•	_		_	•	•	•	_	_	•
Ultraschall	0	_	_	_		_		•	•	
Programmspeicher	8	8	6	7	6	8	8	8	8	8
beleuchtete Programmanzeige	•	•	_		•	•	•	•	•	•
Bedienung										
Schieberegler	6	6	1	1	1	6	6	4 (T)	4 (T)	1
Drehregler	_	_	4	4	4	_	_	3	3	4
Farbtonregler	•	•		_	•	•	•	•	•	-
Klangregler	•	•	•	•		•	•	•	•	
Automatiken	- 1 -11-12-1					<u> </u>			Y TO THE RESERVE TO THE PERSON OF THE PERSON	•
Farbautomatik	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
SW-/Farbumschaltung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Elektron. Programmspeicherg.	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Elektronische Sicherung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Elektronisch stabil. Bildgröße	•	•	•	•	•	•	•			•
Elektron. stab. Spannungsvers.	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Elektron. Entmagnetisierung	•	•	•	•	•	•			•	•
Anschlüsse							•	•	•	•
2. Lautsprecher FZ 49 38			0	0	0	0				
2. Lautsprecher/Fernbed. Tonband FZ 92 45	0	0	-	-	-	-	-	-	<u> </u>	-
Fernbedienung FZ 31 45		0								
Fernbedienung FZ 51 55		0	-	-	-	_			_	
Fernbedienung FZ 81 45	_	-	0	0	_				-	
The state of the s	0	_	-		_		_		-	-
Fernbedienung FZ 81 55	_		-	_	0	0	0	-	-	_
Ultraschall-Fernbedienung FZ 61 39	0	-	-	_	-	-	-	-	-	-
Ultraschall-Fernbedienung FZ 61 55	-	-	-	-	-	-	_	•	•	-
Videorecorder (HF-Eingang)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Leistungsaufn. bei 220 V (W)	200	200	240	240	240	240	240	240	240	240
Frontlautsprecher (cm)	15 x 9	15 x 9	21 x 9,5	21 x 9,5	21 x 9,5	21 x 9,5	21 x 9,5	21 x 9,5	21 x 9,5	21 x 9,5
Gewichte										
Gewicht (kg netto) ca.	38	38	38	43	38	38	38	38	38	38
Gewicht m. Kart. (kg brutto) ca.	42	42	42	47	42	42	42	42	42	42
Maße										
	THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN	1000	T							75
Breite (cm)	77	77	66	74	74	75	75	75	75	15
Breite (cm) Höhe (cm)	77 51	77 51	45	53	51,4	75 51,5			75 51,5	
			45		51,4	51,5	51,5	51,5	75 51,5 41,8 +4,9	51,5

^{• =} eingebaut O = nachrüstbar - = nicht vorhanden (T) = Impulstaster *Gehäuse mit Rückwand + vorstehendem Bildschirm

Die Bildqualität

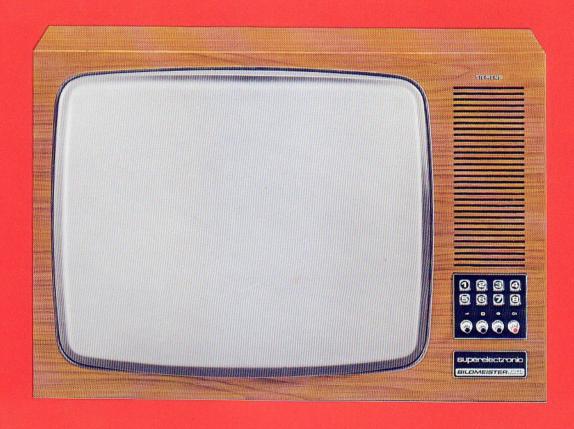


Auch wer schwarzweiß fernsieht, legt Wert auf Qualität. Er verzichtet zwar auf Farbe, achtet dafür auf die Klarheit der Konturen, auf die Schärfe eines Bildes.

Das Bild eines Siemens-Schwarzweiß-Fernsehgerätes ist haarscharf richtig für den qualitätsbewußten Fernseher. Es ist messerscharf in den Konturen, reich im Kontrastwechsel zwischen Grau- und Schwarztönen, differenziert im Lichtund Schatten-Spiel.

Siemens-Qualität, das ist Qualität, die sich sehen lassen kann.

BILDIVIEISTER Schwarzweiß



BILDMEISTER 361 superelectronic

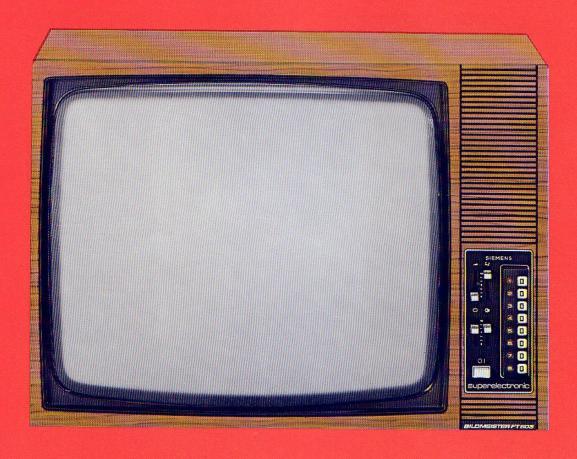
Schwarzweiß-Fernseher legen besonderen Wert auf zuverlässige, ausgereifte Technik und hohen Bedienungskomfort. Komfort wie z. B. an diesem Gerät die bequeme, blitzschnelle Programmwahl mit 8 Sensoren.

Sonstige Details: 8 Programme können gespeichert werden, Beleuchtete Programmanzeige, Alltransistortechnik. Und der neuartige PIN-Dioden-Tuner garantiert optimale Bilder auch in Gebieten mit kritischen Empfangsverhältnissen. 61-cm-Bild. Weitere technische Daten auf Seite 21.

Modell FT 361 2 Nußbaumdekor hell seidengl.

Modell FT 361 5 weiß.

BILDIVIEISTER Schwarzweiß



BILDMEISTER 503 superelectronic

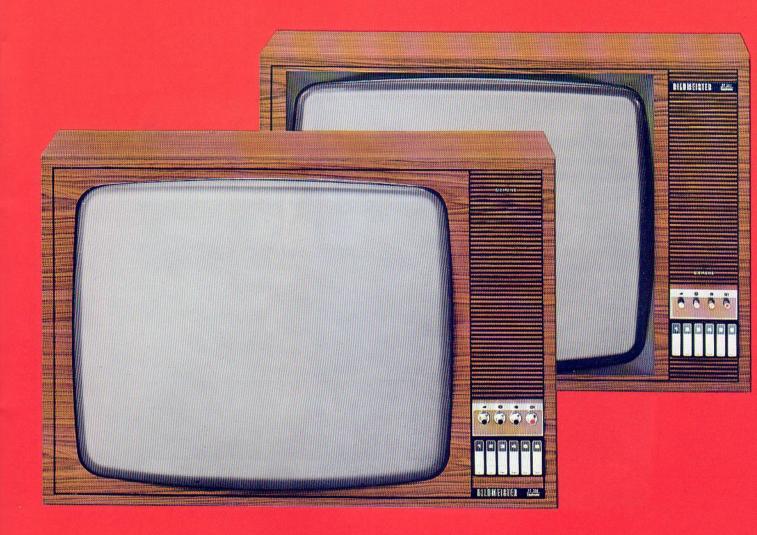
Nur den Stromverbrauch einer normalen Glühbirne, nämlich 65 Watt, hat dieses bewährte Schwarzweiß-Fernsehgerät dank seiner sparsamen Alltransistortechnik. Sie sorgt auch für Bild und Ton gleich nach dem Einschalten des Gerätes.

Sonstige Details: Vollelektronische Programmwahl mit 8 Sensoren, Speichermöglichkeit von 8 Programmen. Beleuchtete Programmanzeige Guter Klang durch Frontlautsprecher, 61-cm-Bild in Panorama-Maske. Weitere technische Daten auf Seite 21.

Modell FT 503 2 Nußbaumdekor hell seidengl.

Modell FT 503 5

BILDIVIEISTER Schwarzweiß



BILDMEISTER 362 Electronic

Dieses klassische Schwarzweiß-Fernsehgerät ist mit seiner geringen Bautiefe und seiner geringen Eigenerwärmung ideal für Einbauten in Regal- und Schrankwände.

Sonstige Details: Programm-Schnellwahl mit 6 Stationstasten. Elektronische Speicherung der Programmeinstellung

Beim Programmwechsel sofort brillantscharfe Bilder. In kritischen Empfangsverhältnissen sorgt dafür auch der PIN-Dioden-Tuner. Weitere technische Daten auf Seite 21.

Modell FT 3622 Nußbaumdekor hell seidengl.

BILDMEISTER 363 Electronic

Wohnen Sie in unmittelbarer Nähe eines starken Senders? Oder in einem extrem schlecht versorgten Empfangsgebiet? Der neuartige PIN-Dioden-Tuner in diesem Schwarzweiß-Fernsehgerät sorgt für eine ausgezeichnete Bildqualität.

Sonstige Details: Programmwahl mit 6 Stationstasten.

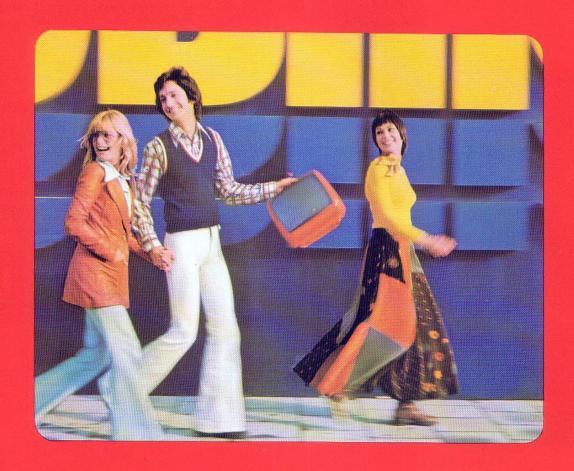
Elektronische Speicherung der Programmeinstellung. Sofort Bild und Ton durch Alltransistor technik. Guter Klang durch Konzertlautsprecher. 61-cm-Bild in Panorama-Maske

Technische Daten auf Seite 21.

Modell FT 363 2

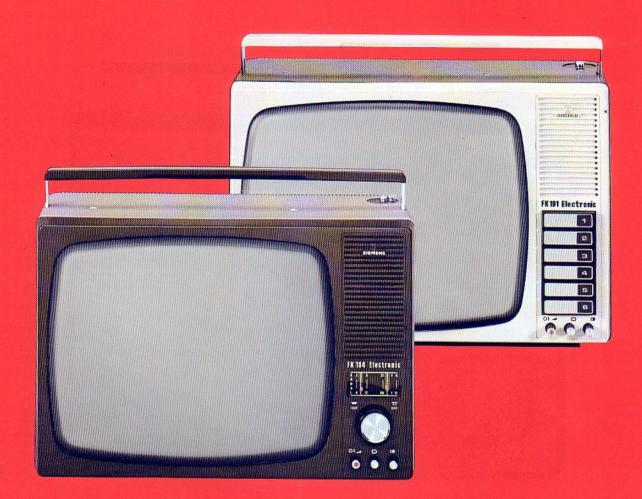
Nußbaumdekor hell seidengl.

Die Mobilität



Sie sind mobil. Beweglich. Die Portables von Siemens. Sie kommen überall hin mit. Zum Wochenende ins Wochenendhäuschen. Zum Wintersport auf die Skihütte. Zum Sommerurlaub im Wohnwagen. Portables machen unabhängig. Denn sie sind unabhängig von Standort und Antenne. Sie haben eine eigene Antenne und können überall, wo eine Stromquelle ist, spielen. Auch im Auto! Siemens-Portables sind das ideale Zweitgerät: wenn die Familie vor dem Krimi sitzt, trägt man das Fußballspiel ins Nebenzimmer.

BILDIVIEISTER Portable



BILDMEISTER 194 Electronic

Das Besondere an diesem tragbaren Schwarzweiß-Fernsehgerät ist der Duplexwähler zur Schnellwahl von 2 Programmen, deren Einstellung elektronisch gespeichert werden kann.

Sonstige Details: Mit Netz- und Batteriebetrieb ideal für zu Hause und unterwegs.

Brillantscharfe, kontrastreiche Bilder auch bei heller Umgebung. Teleskopantenne für alle Programme, dazu bequeme Vollfrontbedienung. Alltransistortechnik. 31-cm-Bild mit 90° Ablenkung. Technische Daten auf Seite 21.

Modell FK 194 4 anthrazit/silber.

BILDMEISTER 191 Electronic

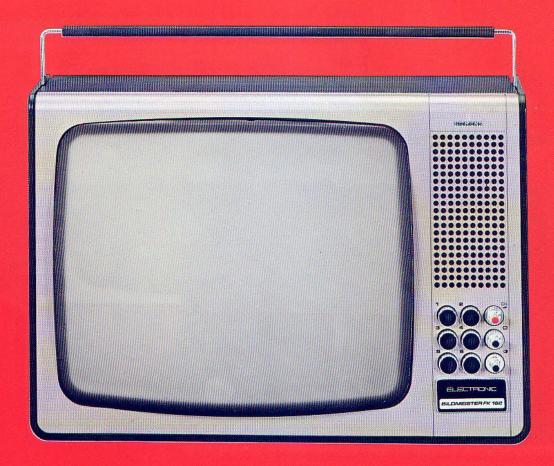
Wenn Sie auf Reisen oder beim Camping nicht auf das Fernsehen verzichten wollen: dieses tragbare Fernsehgerät ist dafür ideal.

Sonstige Details: Für Netzund Batteriebetrieb. Brillantscharfe, kontrastreiche Bilder auch bei heller Umgebung. Teleskopantenne für alle Programme. Programm-Schnellwahl durch 6 Stationstasten. Alltransistortechnik. 31-cm-Bild mit 90° Ablenkung. Weitere technische Daten auf Seite 21.

Modell FK 1914 anthrazit/silber.

Portables gibt es außerdem, in der Alpha-Serie auf Seite 46.

BILDIVIEISTER Portable



BILDMEISTER 182 Electronic

Wenn Sie Ihr Fußballspiel ungestört von der Familie im Nebenzimmer sehen wollen: dieses tragbare Fernsehgerät mit seinem 44-cm-Bildschirm, seiner zuverlässigen Technik und seiner eleganten Form ist sogar mehr als nur ein Zweitgerät.

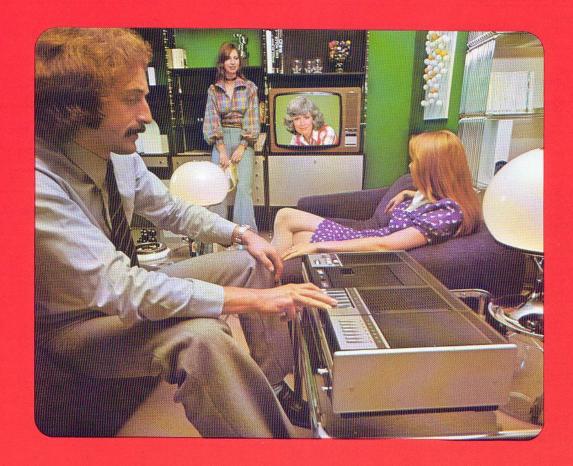
Sonstige Details: Programm-Schnellwahl durch 6 Stationstasten. Elektronische Programmspeicherung. Teleskopantenne für alle Programme. Alltransistortechnik. Und der eingebaute PIN-Dioden-Tuner sorgt für stets brillantscharfe Bilder. Weitere technische Daten auf Seite 21.

Modell FK 182 4 anthrazit/silber.

Schwarzweiß-Tischgeräte und	FT 361			FT 503	FK182	FK 191	FK194	FK 512	FK 531
Art									
Tischgerät	•	•	•	•	-	-	4	= 1	_
Portable	-	_	_	_	•	•	•	•	•
Bestückung							-		
Bildröhre (cm)	61	61	61	61	44	31	- 31	44	31
Bildröhren-Ablenkwinkel	110°	110°	110°	110°	110°	90°	90°	110°	110°
Transistoren + Thyristoren	31	26	26	33	26	30	30	27	24
Dioden + Gleichrichter	56	30	30	49	30	29	29	32	35
integrierte Halbleiterschaltungen	5	3	3	4	3	2	2	2	3
Programmwahl									
Tasten		•	•		•	•	•	•	•
Sensoren	•	_	_	•	_			-	_
Programmspeicher	8	6	6	8	6	6	2	6	7
beleuchtete Programmanzeige	•	_	_	•	_	·_		_	_
Bedienung				<u>. 7</u>					
Schieberegler		_		4	_	_	_		
Drehregler	3	3	3		3	3	3	3	3
Klangregler	_		_	•	_	_	_	_	_
Automatiken									
Elektronische Programmspeicherung	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Elektronisch stabilisierte Bildgröße	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Elektronisch stabil. Spannungsversorgung		•	•	•	•	•	•	•	•
Leuchtfleckunterdrückung	•	•	•	•	•	•		•	•
Schwarzwertübertragung	•	•	•	•	•	•	•		
Horizontalsynchronisation	•	•	•		•	•	•	•	•
Vertikalsynchronisation	•	•	•				•	•	•
Strahlstrombegrenzung					•	•	•		
Anschlüsse	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Lautsprecher/Kopfhörer FZ 49 45	0	0							
Fernbedienung FZ 91 55	0	0	0	-	0	•	•		-
Videorecorder (HF-Eingang)		0	0	_		_			_
12 V-Autobatterie	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	-	-	-	-	-	•	•		•
Leistungsaufnahme bei 220 V (W)	65	65	65	65	65	40	40	65	30
Leistungsaufnahme bei 12 V (W)	-		-			17	17	-	16
Lautsprecher (cm)			5 20,5x9,	5 18x8	13x8	10x7	10x7	10 (Seite)	10×7(hint
Teleskopantenne			_		•	•	•	•	•
Gewichte									
Gewicht (kg netto) ca.	23	23	23	20	14	10	10	14	7,5
Gewicht mit Karton (kg brutto) ca.	26	26	26	24	16	12	12	15,5	9
Maße		70.1							
Breite (cm)	70,4	70,4	70,4	68	52	37,5	37,5	42	33
Höhe (cm)	48,2	48,8	48,8	49	37,5	26	26	40	26
Tiefe (cm)*		34,1+5	34,1 +4,6		29,8+4	27 +2	27 + 2	33,5	31
Gesamttiefe (cm)	38,7	39,1	38,7	38	34	29	29	33,5	31

^{• =} eingebaut O = nachrüstbar - = nicht vorhanden *Gehäuse mit Rückwand + vorstehendem Bildschirm

Das Heimkino



Was möchten Sie heute sehen? Einen französischen Spielfilm mit Jean Gabin? Die 2. Folge der Krimiserie vom letzten Freitag? Oder die versäumte Fußball-Übertragung von gestern abend? Mit dem Siemens-VIDEOCORD können Sie fernsehen wann Sie wollen, was Sie wollen, so oft Sie wollen. Der VIDEOCORD bringt Ihnen das Kino ins Haus. Während Sie unterwegs sind, zeichnet er alle interessanten Sendungen für Sie auf. Während Sie einer aktuellen Sportübertragung im Fernsehen folgen, speichert er die politische Diskussion im Studienprogramm für Sie.

VIDEOCORD Color



VIDEOCORD 101 Color

Fernsehen auf Abruf:
der VIDEOCORD ist ein
Bandaufzeichnungsgerät für
Bild und Ton. Und er hat ein
vollständiges, eingebautes
Farbfernseh-Empfangsteil für
7 Programme. Der VIDEOCORD
zeichnet Fernsehsendungen
original auf, d. h. Farbsendungen farbig und SchwarzweißSendungen schwarzweiß.

Alle wesentlichen Bedienungsvorgänge funktionieren vollautomatisch.

Die Cassetten haben eine Laufzeit von 30, 45 und 60 Min. und können wieder gelöscht und erneut bespielt werden. Einfacher Cassettenwechsel mit dem Cassettenlift. Auch eine vollautomatische Aufzeichnung ist mit der 24-Stunden-Schaltuhr möglich.

Modell FM 101 4 anthrazitfarben.

Anschlüsse: Antennenausgang zum Anschluß an die Antennenbuchsen des Fernsehempfängers. FBAS-Ausgang zum Anschluß von Monitoren. FBAS-Eingang zum Anschluß von Kameras und anderen Video-Signalen. Tonanschlüsse für Rundfunkgerät/Plattenspieler/Tonbandgerät.

Abmessungen in cm: B x H x T: 59,7 x 16 x 35.

Ausführliche Informationen finden Sie im VIDEOCORD-Einzelprospekt.

Der Klang



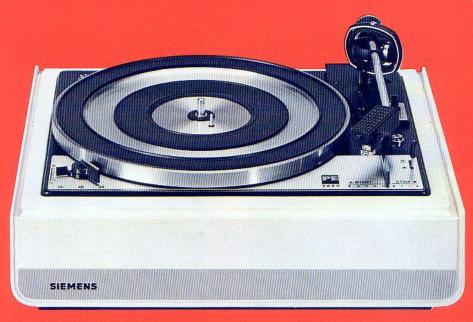
Im Klang steckt die Wahrheit. Der Klang verrät wie gut eine Stereoanlage ist. Wie voll und klar und unverfälscht sie ein Musikstück wiedergibt. Der Klang eines KLANGMEISTERS ist wahr. Ist unbeirrbar echt. Hier gibt realistisches Klangerleben den Ton an. Hier hört man die Bratsche aus den Violinen heraus. Hier unterscheidet man die Oboe von einer Flöte. Da gibt's kein Rauschen und kein Brummen, kein Pfeifen und kein Rumpeln. Der Klang eines KLANGMEISTERS ist rein und klar, schwingt noch lange nach...

KLANGIVIEISTER Stereo



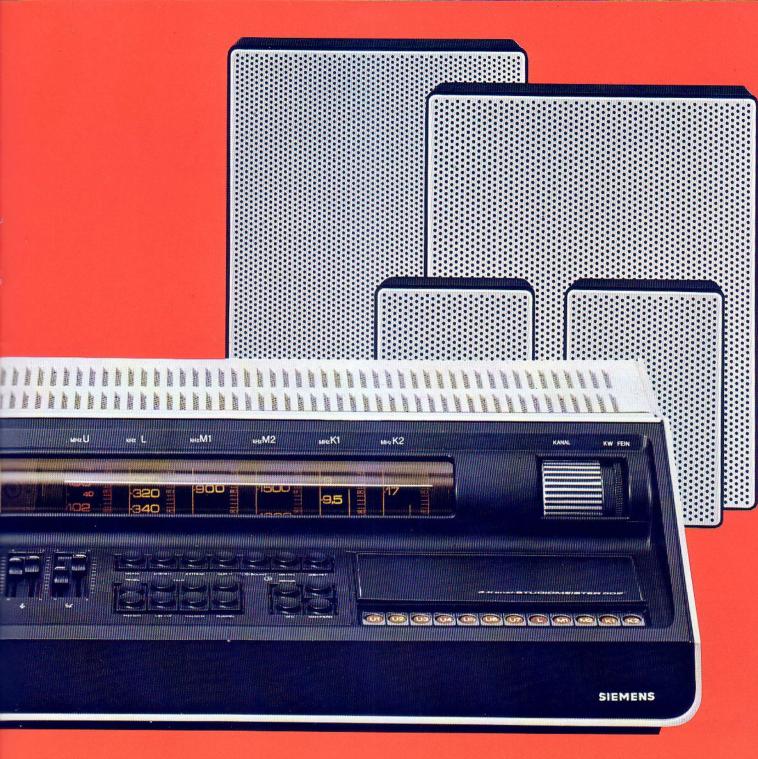
Ein Meister im Klang: Das Stereo-Steuergerät KLANGMEISTER. Kernstück einer guten HiFi-Stereoanlage. Sein Klang ist unverfälscht. Seine HiFi-Qualität garantiert höchste Wiedergabetreue. Seine Technik macht sorglos und sicher. Sein Bedienungskomfort verwöhnt. Doch ein KLANG-MEISTER allein macht noch keine Stereoanlage. Seine passenden Partner: Siemens-HiFi-Plattenspieler und Siemens-HiFi-Lautsprecherboxen. Alle Elemente aus einer Hand. Von gleicher zuverlässiger Technik. In gleichem Design: harmonische, weiche Softline.

STUDIOIVIEISTER Quadrophonie





Quadrophonie – was ist das eigentlich? Quadrophonie – das ist ein neues erregendes Klangerlebnis. Das ist Wiedergabe, wie sie echter nicht sein kann. Das ist räumliches Mittendrinc. Musik, wie man sie nur im Parkett einer Konzertaufführung erlebt. Bei Quadrophonie werden Musik und Sprache von vier Mikrophonen aufgenommen und über vier getrennte Lautsprecher wiedergegeben. Wer sich heute für einen 4-Kanal-STUDIOMEISTER mit Quadrophonie entscheidet, ist der Zukunft schon ein ganzes Stück voraus...



4-Kanal-STUDIOMEISTER 502 superelectronic

Ein Quadrophonie-Steuergerät, das nicht nur durch seine 230 Watt Musikleistung verblüfft, sondern auch durch seine außergewöhnliche Ausstattung und seinen Bedienungskomfort:
Es ist vielseitig anwendbar, hat einen 4-Kanal-Verstärker und 6 Wellenbereiche.
12 Sensoren zur vollelektroni-

schen Programmwahl von voreingestellten UKW-, KW-, MW- oder LW-Programmen. 7 Klangtasten für Rumpelfilter, Scratchfilter, linear, gehörrichtig, Quadro-Sound, Quadrophonie und Ausgangspegel. 3 Klangregler für Höhen, Tiefen und Präsenz. Alles ist übersichtlich wie auf einem Studio-Regiepult angeordnet.

Automatische Scharfabstimmung für alle Wellenbereiche. Automatische Stereo/Monoumschaltung. Die Stereobasis ist optimal an die Akustik des Wohnraumes anzupassen. Zur Übertragung von 4-kanaligen Quadrophonie-Schallplatten und später entsprechenden UKW-Quadrosendungen ist ein SQ-Matrixdecoder eingebaut.

Stereo-Fans finden weitere technische Daten über dieses Gerät auf Seite 36/37.

Modell RS 502 5 weiß.

Verschiedene Kombinationsmöglichkeiten für Stereo-Anlagen finden Sie auf Seite 36

KLANGIVIEISTER Stereo



KLANGMEISTER 305 superelectronic

Stereophonie mit Quadro-Sound vermittelt den Eindruck räumlicher Tiefe, denn die Echo- und Reflexanteile der Musik werden als Rauminformation von zwei zusätzlichen Quadro-Soundboxen wiedergegeben.

Sonstige Details:

100 Watt Musikleistung und 4 Wellenbereiche. Vollelektronische Programmwahl mit 6 UKW-Sensoren. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Individuelle Klangeinstellung mit 3 Klangreglern und 5 Klangtasten. Technische Daten auf Seite 36/37.

Modell RS 305 2 Nußbaumdekor hell seidengl.

Modell RS 305 4 anthrazit/silber

Modell RS 305 5

weiß.

Verschiedene Kombinationsmöglichkeiten für Stereo-Anlagen finden Sie auf Seite 36.

KLANGMEISTER 304 superelectronic

Ein Stereo-Steuergerät mit überzeugender Leistung und Quadro-Sound. Mit HiFi-Qualität und 100 Watt Musik-leistung. Alles konzipiert in einer eleganten, schmalen Form.

Sonstige Details:

4 Wellenbereiche und 6 Sensoren zur vollelektronischen Programmwahl. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Beleuchtete Programmanzeige. Individuelle Klangeinstellung mit 3 Klangreglern und 5 Klangtasten. Technische Daten auf Seite 36/37.

Modell RS 3042

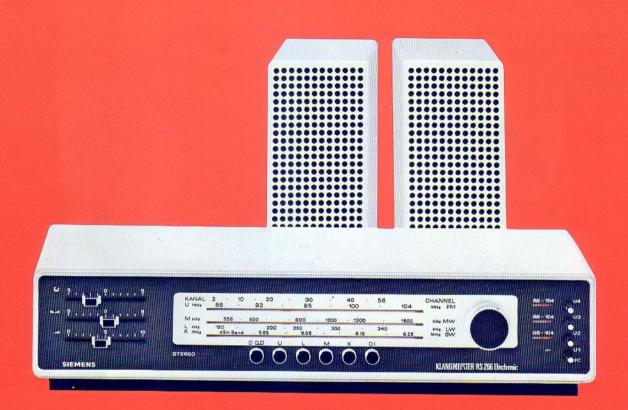
Nußbaumdekor hell seidengl.

Modell RS 3045

weiß.

Verschiedene Kombinationsmöglichkeiten für Stereo-Anlagen finden Sie auf Seite 36.

KLANGIVIEISTER Stereo



KLANGMEISTER 266 Electronic

Bei diesem formschönen Stereo-Steuergerät stimmt alles: Der Klang, die Technik und die in der Farbe und Leistung dazupassenden Lautsprecherboxen. Und wenn Sie außerdem Stereophonie mit Raumklang genießen wollen: mit zwei zusätzlichen Quadro-Soundboxen ist das möglich.

Sonstige Details:
Stereo-Steuergerät mit 20 Watt
Musikleistung und 4 Wellenbereichen. Leichte Bedienung.
An 3 UKW-Stationstasten
wählen Sie voreingestellte
UKW-Programme. Automatische UKW-Scharfabstimmung
(AFC). Beleuchtete StereoAnzeige. Klangwaage zur

Höhen- und Tiefenregelung. Durch seine moderne Flachform für Einbauten in Regale gut geeignet. Ausführliche techn. Daten auf Seite 36/37.

Modell RS 266 2 Nußbaumdekor hell seidengl. Modell RS 266 5 12 cm breit, 25 cm hoch und 20 cm tief. Verschiedene Kombinationsmöglichkeiten für Stereo-

Die abgebildeten Boxen gibt es

oder weiß (RL 2615) und sind

hell seidenglanz (RL 261 2)

in Nußbaumdekor

möglichkeiten für Stereo-Anlagen finden Sie auf Seite 3

Die Wiedergabe



Das A und O beim Plattenspieler ist die Wiedergabe. Ob es sich um eine Aufzeichnung in Mono, Stereo oder Quadrophonie handelt, alle Platten sollen unverfälscht wiedergegeben werden. Tonangebend ist hierbei der Tonarm. Um ihn dreht sich alles. Am Tonarm der Siemens-HiFi-Plattenspieler wurde deshalb besonders gefeilt. Er setzt behutsam und plattenschonend auf. Sein Magnetsystem tastet Ton für Ton aufs Genaueste ab und gibt sie unverfälscht weiter an den Verstärker. Eine Wiedergabe, die sich hören lassen kann.

KLANGIVIEISTER Kombination



KLANGMEISTER 253 superelectronic

Bei dieser Stereo-Kombination mit Quadro-Sound befinden sich HiFi-Steuergerät und vollautomatischer HiFi-Plattenspieler PE 3044 raumsparend in einem Gehäuse unter einer stufenlos aufstellbaren Abdeckhaube.

Sonstige Details:

70 Watt Musikleistung und 4 Wellenbereiche. 7 UKW-Sensoren zur Programmwahl. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Klangeinstellung mit 4 Klangreglern und 3 Klangtasten. Plattenspieler mit Shure-Magnetsystem M 75 D und Antiscatingeinrichtung. Technische Daten auf Seite 36/37.

Modell RS 253 2 Nußbaumdekor hell seidengl.,

Modell RS 253 4 anthrazit/silber.

Verschiedene Kombinationsmöglichleiten für Stereo-Anlagen finden Sie auf Seite 36

KLANGMEISTER 252 superelectronic

Modernes Design, geringe Stellfläche, hoher Bedienungskomfort und 70 Watt Musikleistung sind die Merkmale dieser Stereo-Kombination mit HiFi-Steuergerät, vollautomatischem HiFi-Plattenspieler PE 3015 und mit aufklappbarer Abdeckhaube.

Sonstige Details:

Programmwahl mit 7 UKW-Sensoren und 4 Wellenbereichen. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Klangeinstellung mit 4 Klangreglern und 3 Klangtasten. Plattenspieler mit Shure-Magnetsystem M75D und Antiscatingeinrichtung. Technische Daten auf Seite 36/37.

Modell RS 252 2 Nußbaumdekor hell seidengl.

Modell RS 252 5

Verschiedene Kombinationsmöglichkeiten für Stereo-Anlagen finden Sie auf Seite 36.

Plattenspieler HiFi



HiFi-Plattenspieler 446

Zu einer Stereo-Anlage gehört ein guter Plattenspieler. Ein Plattenspieler, der die Platten schont, der das Klangbild optimal abtastet, der mit einer Technik ausgestattet ist, auf die man sich verlassen kann, wie zum Beispiel bei diesem vollautomatischen HiFi-Plattenspieler. Und der

mit seiner Form und der rauchfarbenen Abdeckhaube zum Design der Steuergeräte paßt.

Sonstige Details: Sein Chassis ist das international bekannte Studio-Chassis PE 3060. Mit Shure-Magnet-System M75D und DiamantAbtaster. Für alle Stereo-, Mono- und für 4-kanalige Quadro-Schallplatten nach dem SQ-System. Bedienung nur mit einem Steuerhebel. Dann setzt der Tonarm mit Hilfe des Tonarmliftes plattenschonend auf und hebt ebenso wieder ab. Der Plattendurchmesser wird automatisch

abgetastet. Die Endausschaltung erfolgt automatisch. Mit Antiscating-Einrichtung. Weitere technische Daten auf Seite 36/37.

Modell RW 446 2 Nußbaumdekor hell seidengl.

Modell RW 446 5 weiß.

Plattenspieler HiFi



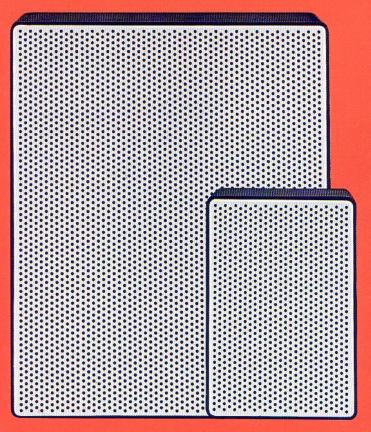
HiFi-Plattenspieler 444

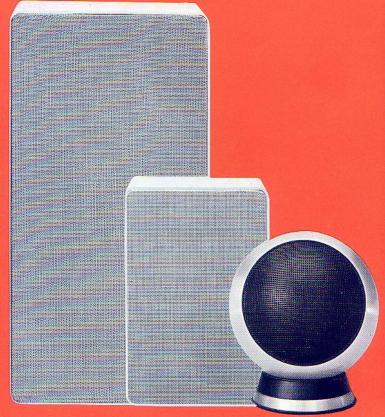
Dieser Plattenspieler mit rauchfarbener Abdeckhaube in Softline-Form hat eine hochentwickelte Technik. Einen Lift, der den Tonarm plattenschonend aufsetzt und wieder abhebt – vollautomatisch. Ein Magnetsystem, das jeden Ton aufs Genaueste abtastet.

Sonstige Details: HiFi-Plattenspieler mit Chassis PE 3012 mit Wechselautomatik. Flachtonarm mit eingeschobenem Shure-Magnet-System M75D und Diamant-Abtaster. Für alle Stereo-, Mono- und für Quadro-Schallplatten nach dem SQ-System. Bedienung nur mit einem Schalthebel für Start/Stop. Mit Drehzahlfeinregulierung. Weitere technische Daten auf Seite 36/37.

Modell RW 444 2 Nußbaumdekor hell seidengl. Modell RW 444 5 weiß.

HiFi-Boxen





HiFi-Box 602

Das Extra an dieser Box: hervorragende Klangwiedergabe durch den zusätzlichen Baßhilfsstrahler für eine extreme Tieftonwiedergabe und eine Hochtonkalotte mit extrem breitem Abstrahlwinkel.

Sonstige Details:

100 Watt max. Belastbarkeit. 60 I Rauminhalt. Weitere technische Daten auf Seite 36/37.

Modell RL 602 4 anthrazit mit Front in Alu.

HiFi-Box 352

Obwohl diese Kompaktbox nur wenig Platz braucht, überzeugt sie durch sehr hohe Qualität. Sie wird vor allem für Quadrophonie-Anlagen genommen.

Sonstige Details:

Für 50 Watt max. Belastbarkeit. 16 I Rauminhalt. Technische Daten auf Seite 36/37.

Modell RL 352 4 anthrazit mit Front in Alu.

HiFi-Box 164

Wenn Sie eine Box an der Wand aufhängen wollen –, diese Box bietet sich durch ihre Flachform von nur 13,5 cm Tiefe dafür an.

Sonstige Details:

Für 55 Watt max. Belastbarkeit. 25 I Rauminhalt. Weitere technische Daten auf Seite 36/37.

Modell RL 164 2

Nußbaumdekor hell seidengl. Modell RL 164 5

Quadro-Sound-Boxen

Je nach Geschmack und Aufstellmöglichkeit können Sie die konservative Form oder die Kugelbox wählen. Beide Boxen haben 10 Watt max. Belastbarkeit und ca. 7 I Rauminhalt. Techn. Daten Seite 36/37.

Modell RL 122 2

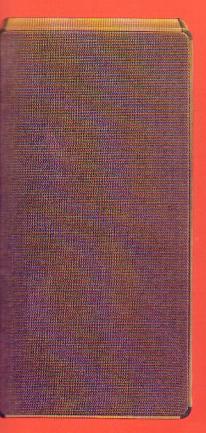
Nußbaumdekor hell seidengl.

Modell RL 122 5

Modell RL 131 5

Kugelbox in Alu natur mit schwarzer Schallwand und schwarzem Fuß.

HiFi-Boxen









HiFi-Box 171

Diese Box ist durch Form, Abmessung und Leistung überall gut einzuordnen.

Sonstige Details:

Für 60 Watt max. Belastbarkeit. 45 I Rauminhalt. Weitere technische Daten auf Seite 36/37.

Modell RL 171 2 Nußbaumdekor hell seidengl. Modell RL 171 5

weiß.

HiFi-Box 301

Wenn Sie eine Box mit kantiger Form in Ihre Regalwand einbauen wollen, dann nehmen Sie diese Box dafür.

Sonstige Details:

Für 40 Watt max. Belastbarkeit. 25 I Rauminhalt. Weitere technische Daten auf Seite 36/37.

Modell RL 301 2

Nußbaumdekor hell seidengl.

Modell RL 301 5 weiß.

HiFi-Box 202

Diese Box in kompakter Bauform mit hohem Wirkungsgrad ist vor allem wegen ihrer geringen Abmessungen zu empfehlen, wenn es Platzprobleme zu lösen gibt.

Sonstige Details:

Für 20 Watt max. Belastbarkeit. 9 I Rauminhalt. Weitere technische Daten auf Seite 36/37.

Modell RL 202 2 Nußbaumdekor hell seidengl.

HiFi-Box 203

Für eine große Box haben Sie keinen Platz? Sie werden mit der Leistung und dem Wirkungsgrad dieser Box zufrieden sein.

Sonstige Details:

Für 25 Watt max. Belastbarkeit. 9 I Rauminhalt. Technische Daten auf Seite 36/37.

Modell RL 203 2

Nußbaumdekor hell seidengl.

Modell RL 203 5

Datentabelle HiFi-Steuergeräte nach DIN 45500	RS 252	RS 253	RS 304	RS 305	RS 502	RS 266
Bereiche				•	•	
UKW (MHz)	87,5-104	87,5-104	87,5-104	87,5-104	87,5–104	87,5-104
KW ₁ (m)	41–51	41–51	41–51	41–51	16-30	48-51
KW ₂ (m)	_		_	-	30-51	40-51
MW ₁ (kHz)	510-1640	510-1640	510-1640	510-1640	510-950	515-1620
MW ₂ (kHz)			-	-	930–1635	313-1020
LW (kHz)	145-355	145-355	145-360	145-360	145-350	148-255
Bestückung				110 000	140-000	140-255
Transistoren	41	41	55	55	155	18
Dioden + Gleichrichter	20	20	47	47	145	14
integrierte Halbleiterschaltungen	4	4	2	2	8	1
Steckmoduln			6	6	30	1
Bedienung						
Programmsensoren	•	•	•	•	•	
Programmspeicher	7 UKW	7 UKW	6 UKW	6 UKW	7 UKW, 2 KW, 2 MW, 1 LW	3 UKW
Tastenzahl	12	12	15	15	22	10
Klangregler	4	4	3	3	3	1
Klangtasten	3	3	5	5	7	
AFC (autom. Scharfabstimmung)	UKW	UKW	UKW	UKW	UKW, KW, MW, LW	UKW
Anschlüsse						
Plattenspieler magn.	•	•	•	•	•	
Plattenspieler Kristall	•	•	•	• -	•	•
Tonbandgerät/Cassettenrecorder	•	•	•	•	•	•
Tonbandmonitor	<u>-</u>	_	•	•	•	_
Stereolautsprecher (4 Ohm)	•	•	•	•	•	•
Quadro-Sound-Lautsprecher (4–8 Oh	nm)•	•	•	•	•	•
Kopfhörer > 100 Ohm	• •	•	•	•	•	-
Instrumentenanzeige für						
Abstimmung	•	•	•		•	_
Frequenzanzeige	•	•			•	
Ausgangsleistung		-	_		•	
Ausgang						
Musikleistung an 4 Ohm (W)	2 x 35	2 x 35	2 x 50	2 x 50	2 x 100**	2 x 10
Sinusleistung an 4 Ohm (W)	2 x 25	2 x 25	2 x 30	2 x 30	2 x 60*	2×6
Stromversorgung						
Netzspannung (V~)	220	220	110, 220	110, 220	110, 220	220
max. Leistungsaufnahme (W)	110	110	170	170	400	25
Gewichte						
Gewicht (kg netto) ca.	15	15	9	9	12	5,5
Gewicht mit Karton (kg brutto) ca.	17	17	12	12	15	7
Maße						
Breite (cm)	49	49	64,2	64,2	63,5	49
Höhe (cm)	21	21	13,5	13,5	15	11
Tiefe (cm)	38	38	30	30	36,5	22

Datentabelle HiFi-Plattenspieler nach DIN 45500	RW 444	RW 446
Wechselautomatik	•	•
Drehzahlen (U/Min)	331/3, 45, 78	331/3, 45, 78
Drehzahlfeinregulierung (%)	6	6
Tonarmauflagekraft (p)	0–6	0-6
Antiscating		einstellbar
Gewicht Plattenteller (kg)	1,4	2 .
Gleichlaufschwankungen (%)	±0,15	±0,8
Rumpel-Geräuschspannung (dB)	56	59
Gewicht (kg netto) ca.	7,5	8,5
Breite (cm)	39	39
Höhe mit Haube (cm)	16,2	16,2
Tiefe (cm)	33,4	33,4
= ningahaut #2 v 49 M Overdro vorm 2	WOELMON	0.01

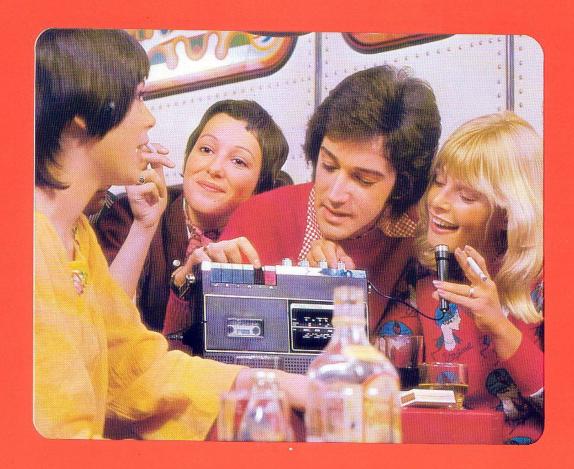
 $\begin{tabular}{lll} \bullet &= & eingebaut & *2 \times 48 \ W \ Quadro \ vorn, 2 \times 25 \ W \ Quadro \ hinten (8 \ \Omega) \\ - &= & nicht vorhanden & **2 \times 75 \ W \ Quadro \ vorn, 2 \times 40 \ W \ Quadro \ hinten (8 \ \Omega) \\ \end{tabular}$

Kombinationsmöglichkeiten für Stereoanlagen HiFi-Steuergeräte RS 252 RS 253 RS

miri-Steuergerate	HS 252	HS 253	RS 304	HS 305	RS 502
HiFi-Boxen					
RL 164					
RL 171					
RL 301					
RL 602					
Quadro-(Sound-)	Boxen				The same
RL 122				•	0
RL 131					0
RL 352					
HiFi-Plattenspiel	er				
RW 444					
RW 446					
optimale Ausnutzung mögliche Kombination	1				

Datentabelle HiFi-Steuergeräte (Meßwerte nach DIN 45500)	RS 252/RS 253		RS 304		RS 305		RS 502		
Empfindlichkeit bei 26 dB,	Hf-Teil (FM)		Hf-Teil (FM)		HF-Teil (FM)		Hf-Teil (FM)		
Δf 40 kHz fmod 1 kHz (Mono/Stereo)	1,5 μV/6 μV		1,1 μV/6 μV		1,1 μV/6 μV		1,3 μV/30 μV (Schwellwert)		
Rauschzahl über Gesamtgerät	4 kTo		4 kTo		4 kTo		4 kTo		
Nachbarselektion	> 40 dB		> 50 dB		> 50 dB		> 60 dB		
Spiegelselektion	> 40 dB		> 45 dB		> 45 dB		> 55 dB		
ZF-Bandbreite .	150 kHz		200 kHz		200 kHz		180 kHz		
Bandbreite Ratiodetektor	400 kHz		400 kHz		400 kHz		450 kHz		
Klirrfaktor bei 1 kHz u. 40 kHz Hul	o < 1%		< 0,5%		< 0,5%		< 0,5%		
Übersprechdämpfung bei 1 kHz	> 30 dB		> 35 dB		> 35 dB		> 35 dB		
AM-Unterdrückung	> 40 dB		> 52 dB		> 52 dB		> 60 dB		
Pilottonunterdrückung	> 35 dB		> 40 dB		> 40 dB		> 35 dB		
Einsatz der Begrenzung	4 μV		5 μV °		5 μV		1 μV		
AFC-Fangbereich	± 300 kHz		± 300 kHz		± 300 kHz		± 300 kHz		
Einsatz der Rauschsperre	_		=		-		<1 μV		
Cincolainten (Ctores)	Nf-Teil		Nf-Teil		Nf-Teil		Nf-Teil		
Sinusleistung (Stereo)	2 x 25 W an		2 x 30 W an 4 Ω		2 x 30 W an 4 Ω		2 x 60 W an 4 Ω*		
Musikleistung (Stereo) Übertragungsbereich	2 x 35 W an	The second secon	2 x 50 W an 4 Ω		2 x 50 W an 4 Ω		2 x 100 W an 4 Ω**		
Leistungsbandbreite	25 Hz-20 000 Hz 22 Hz-17 000 Hz		25 Hz-20 000 Hz		25 Hz-20 000 Hz		15 Hz – 25 000 Hz		
Klirrfaktor bei 1 kHz	< 0,5% bei 2 x 25 W		18 Hz-25 000 Hz		18 Hz-25 000 Hz		20 Hz-30 000 Hz		
Intermodulation	<1,5%		< 0,5% bei 2 x 30 W < 0,6% bei 2 x 30 W		< 0,5% bei 2 x 30 W < 0,6% bei 2 x 30 W		< 0,4% bei 2 x 60 W < 0,5% bei 2 x 60 W		
Übersprechdämpfung bei 1 kHz	> 45 dB bei 2 x 25 W		> 46 dB bei 2 x 30 W		> 46 dB bei 2 x 30 W		> 40 dB bei 2 x 60 W		
Fremdspannungsabstand	TA1: > 54 dB		TA1: > 58 dB		TA1: > 58 dB		TA1: > 50 dB		
bei 50 mW	TA II, TB: > 56 dB		TA II, TB: > 60 dB		TA II, TB: > 60 dB		TA II, TB: > 54 dB		
Eingangsempfindlichkeit und			TA1: 3,8 m\	The state of the s	TA 1: 3,8 m\	200000000000000000000000000000000000000	TA I: 1,6 mV	Charles and the same of the sa	
-impedanz für Vollaussteuerung	TA II,TB: 200	0 mV/470 kΩ	TA II, TB: 60	mV/470 kΩ					
Max. Eingangsspannung			TA I: 80 mV		TA 1: 80 mV		TA I: 80 mV		
bei 1 kHz	TAII, TB: pr	akt. o. Gr.	TA II, TB: prakt. o. Gr.		TA II, TB: prakt. o. Gr.		TAII, TB: 3 V		
Höhenregler bei 15 kHz (Präsenz auf)	+ 15 dB, - 15 dB		+18 dB, -20 dB		+18 dB, - 20 dB		+15 dB, -15 dB		
Tiefenregler bei 50 Hz (Präsenz auf)	+15 dB, -15 dB		+15 dB, -16 dB		+15 dB, -16 dB		+15 dB, -15 dB		
Balanceregler	±15 dB		± 15 dB		±15 dB		beidseitig auf Null		
Scratchfilter bei 10 kHz	- 10 dB		- 10 dB		- 10 dB		-11 dB		
Rumpelfilter bei 50 Hz Präsenz bei 2,5 kHz	- 10 dB		- 10 dB		- 10 dB		- 11 dB		
Ausgangsinnenwiderstand	±10 dB		+5 dB		+5 dB		±10 dB		
Ausgangsimpedanz	0,05Ω		0,18 Ω > 4 Ω		0,18 Ω		0,15 Ω		
	> 4 Q		> 452		>4Ω		>4Ω		
Datentabelle HiFi-Lautsprecherboxe (Meßwerte nach DIN 45500)	n RL 122* -	RL 131*	RL 164	RL 171	RL 202/ 203	RL 352	RL 301	RL 602	
Max. Belastbarkeit (W)	10	10	55	60	20 25	50	40	100	
Nennbelastbarkeit (W)	8	8	45	50	15 20	30	30	60	
Übertragungsbereich (Hz)	130-13000	130-13000	The second secon	40-19000	50-18000	50-18000	30-18000	30-18000	
Übergangsfrequenz (Hz)			700, 5000	700, 5000	2000	2800,7000	550, 2000	3000,8000	
Lautsprechersysteme (Stück)	1	1	3	4	3	3	2	4	
Tiefton (cm)	15	15	25	25	13	18	20	27	
Tiefton (cm)	=	-	_	25	13	-	-	27 (passiv)	
Mittelhochton (cm)			18 x 13	18 x 13	13 x 7,5	13	10	12	
Hochton (cm)		4.5	5	7		2,5	-	2,5	
Impedanz (Ohm)	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	8	4,5	4,5	
Volumen (I) Breite (cm)	7	6,5	25	45	9	16	25	60	
Breite (cm) Höhe (cm)	21	24 Ø	33	35	24	24	26,4	48,8	
Tiefe (cm)	10		12.5	65	40	34,6	56,4	60,5	
= eingebaut *2 x 48 W an 4 Ω, Q	and the second s	Wan 8 Ω, Quad	13,5 ro hinten.	20	10	19,5	18 ◆ Qı	21,2 adrosoundboxen	
$-=$ nicht vorhanden **2 x 75 W an 4 Ω , Ω	uadro vorn, 2 x 40	W an 8 Ω, Quad	ro hinten.				↓ Ul		

Das Wunsch-Programm



Ein Programm nach Wunsch – das ist ein Wunsch vieler. Mit einem Cassettenrecorder kann jeder sein ganz persönliches Programm gestalten. Der Reiselustige bannt die ersten Eindrücke seiner Gondelfahrt durch Venedig aufs Band. Der Freizeit-Ornithologe macht Jagd auf seltene Vogelstimmen. Der Musik-Fan stellt sich die Hit-Paradec seiner Favoriten selbst zusammen. Der Sprachinteressierte lernt Spanisch vam laufenden Bandc. Siemens-Cassettenrecorder gibt es in Mono und Stereo, mit und ohne Radioteil.

TRABANT special



TRABANT special 132

Radio und Cassettenrecorder in einem schicken Gehäuse: das ist der Radiorecorder. Für zu Hause und unterwegs. Für Netz und Batterie. Für Musik am laufenden Band.

Sonstige Details:

3 Wellenbereiche (UKW, MW und KW für 19–51 m). Eingebaute Antennen. Automatische UKW-Scharfabstimmung.

1 Watt Ausgangsleistung. Klangregler. Aufnahme vom Radioteil dieses Gerätes oder von einem Plattenspieler. Das Mikrofon wird mitgeliefert. Gewicht mit Batterien: nur 2,7 kg. Weitere technische Daten auf Seite 43.

Modell RT 132 4 anthrazit.

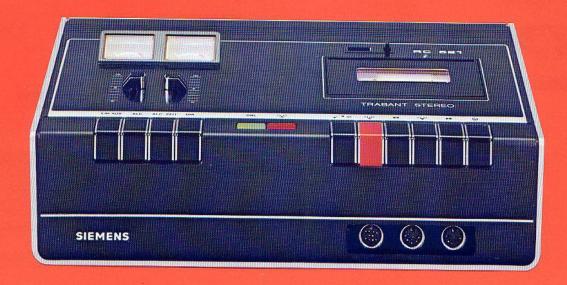
TRABANT special 131

Übersichtlich und einfach ist die Bedienung an diesem flachen Radiorecorder. Ein Speziallautsprecher sorgt für den guten Klang. Und Höhen und Tiefen können Sie an dem Klangregler individuell einstellen.

Sonstige Details: Radiorecorder für UKW und Mittelwelle. Für Netz und Batterie. Mit eingebauten Antennen. Automatische UKW-Scharfabstimmung. 1 Watt Ausgangsleistung. Das Mikrofon wird mitgeliefert. Gewicht mit Batterien: 2,7 kg. Technische Daten auf Seite 43.

Modell RT 131 3 grau.

TRABANT Stereo



TRABANT 521

Das Besondere an diesem Stereo-Cassettenrecorder ist seine ausgezeichnete Wiedergabequalität. Diese hohe Qualität erhalten Sie nicht nur mit Chromdioxydbändern, sondern bekommen eine besonders rauscharme Wiedergabe durch das Rausch-Unter-

drückungs-(DNL)Verfahren.
Der 4-polige Synchronmotor
sorgt zusätzlich für den exakten
Gleichlauf der Bänder. Der
Cassettenrecorder wird an ein
Steuergerät oder einen
Verstärker angeschlossen.

Sonstige Details: Für Aufnahme und Wiedergabe.
Für Chromdioxyd- und Normalbänder bis zu 120 Min.
Spieldauer. Automatische (abschaltbare) Aufnahme-Aussteuerung mit umschaltbarer Zeitkonstante. Jeder Kanal mit Anzeigeinstrument

und Schieberegler für eine individuelle Aussteuerung. Bandzählwerk mit Rückstelltaste. Pausentaste. Weitere technische Daten auf Seite 43.

Modell RC 521 2 Nußbaumdekor hell seidengl.

Modell RC 521 4 anthrazit/silber.

TRABANT TURF



TRABANT 211

Diesen handlichen Cassettenrecorder können Sie bequem an einem Schulterriemen tragen oder an dem Griff. Und das Zubehör steckt griffbereit im Seitenfach der Tragetasche.

Sonstige Details:

Für Netz- und Batteriebetrieb. Elektronisch geregelte Bandaussteuerung. Die Wiedergabe der Cassette erfolgt über den eingebauten Lautsprecher oder über ein Radio. Mitgeliefert werden Tragetasche, Mikrofon und Netzkabel.

Gewicht: 1,8 kg. Weitere technische Daten auf Seite 43.

Modell RC 211 2

schwarz/hellgrau.

TURF special 331

Klein, handlich, geringes Gewicht, überraschend guter Klang, das sind die Merkmale an diesem attraktiven Koffersuper, Ihrem idealen Überallhin-Begleiter.

Sonstige Details:

3 Wellenbereiche (UKW, MW und KW für 19–51 m). Eingebautes Netzteil mit automatischer Batterie-/Netzumschaltung. Geringer Stromverbrauch und dadurch lange Lebensdauer der Batterien. Gewicht nur 1,2 kg. Weitere technische Daten auf Seite 43.

Modell RK 3310

anthrazit mit Front in Palisanderdekor

Koffersuper gibt es auch in der Alpha-Serie auf Seite 47.

KLANGIVIEISTER Vlono



KLANGMEISTER 406

Dieses Mono-Heimradio präsentiert sich in der modernen Flachbauform. Maßgerecht für die Regalwand. Mit großem Konzertlautsprecher. Maßgerecht im Klang.

Sonstige Details:

4 Wellenbereiche – UKW, Kurzwelle (49-m-Band), Mittelwelle

und Langwelle. Eingebaute Antennen für alle Bereiche. 2 Watt Ausgangsleistung. Alltransistortechnik garantiert geringen Stromverbrauch und lange Lebensdauer. Ausführliche techn. Daten auf Seite 43.

Modell RG 406 2

Nußbaumdekor hell seidengl.

KLANGMEISTER 405

Ein flaches, elegantes Mono-Heimradio, das in Ihre Küche ebenso paßt wie in Ihre Schrankwand. Der große Konzertlautsprecher sorgt für den guten Klang.

Sonstige Details:

4 Wellenbereiche: UKW, Kurzwelle (49-m-Band), Mittelwelle und Langwelle. Eingebaute Antennen für alle Wellenbereiche. 2 Watt Ausgangsleistung. Geringer Stromverbrauch und lange Lebensdauer durch die Alltransistortechnik. Ausführliche technische Daten auf Seite 43.

Modell RG 405 2

Nußbaumdekor hell seidengl.

Modell RG 405 5

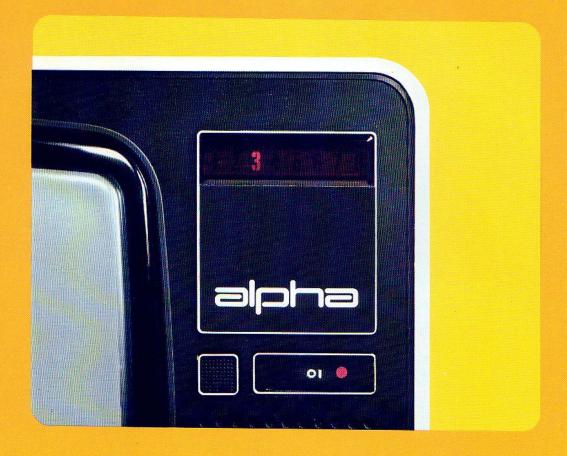
weiß.

Ein alpha-Radio mit Digitaluhr gibt es auf Seite 47.

Datentabelle			
Cassettenrecord	der,	Radiorecorder, Koffersuper und	Radios

No. No.		RC 211	RC 521	RT 131	RT 132	RK331	RK 501	RG 221	RG 405	RG 406
KW (m) - - - 19-51 19-51 - - 48-51 48-51 48-51 28-51 28-51 28-51 515-1620 515-	Bereiche									
MV (Hright)	UKW (MHz)		_	87,5-104	87,5-104	87,5-104	87,5-104	87,5-108	87,5-104	87,5-104
MW (kHz)	KW (m)	-	-	-	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	The state of the s	HE WALL TO THE STREET	_		The state of the s
Myth(MW (kHz)	=	_ 47	515-1620	515-1620	515-1620	515-1620	510-1605	515-1620	
Destination	LW (kHz)	_	_						Venny and a series of the series	The second second
Dioden + Gleichrichter 3	Bestückung									0
Dioden + Gleichrichter 3	Transistoren	5	27	14	14	11	10	10	10	10
Integrit Albibeiterschaftungen	Dioden + Gleichrichter	3	24	8	8	13	9	6	6	
Bastenzahl	integr. Halbleiterschaltungen	_				-				
AFC (autom. Scharfabstg.)	Bedienung									
AFC (lattom. Scharfabstg.) - </td <td>Tastenzahl</td> <td>6</td> <td>12</td> <td>6</td> <td>6</td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td>5</td> <td>5</td>	Tastenzahl	6	12	6	6		1		5	5
Klangwage -	AFC (autom. Scharfabstg.)	-	-	•	•	-	•			
Klangwage	Klangregler	=	Taste	•	•	_		_		_
Klangschalter -	Klangwaage	-		_	_					
Schieberegler - 2 - - - 1 2 2 Antennan -	Klangschalter	-	_	_	_					
Antennen Ferritantenne − − 0	Schieberegler	_110.000	2	_					<u> </u>	
Teleskopantenne	Antennen									_
Teleskopantenne	Ferritantenne	_	_	•	•	•	•	•	•	
Netzantenne	Teleskopantenne	_		•	•	•				
Gehäusedipol - <t< td=""><td>Netzantenne</td><td>_</td><td>_</td><td></td><td></td><td></td><td>_</td><td></td><td></td><td></td></t<>	Netzantenne	_	_				_			
Mikrofon/Radio	Gehäusedipol	_		_	_	_				_
Mikrofon/Radio ● ● ● ● − 0 − 0 − 0 0 − 0 0 − 0 0 1 1 0 4 1 0 0 1 5 10 0 1 0										
Mikrofon/Radio ● ● ● ● − 0 0 15 x 10 10	TA/TB	•	•	•	•					
Lautsprecher/Kopfhörer • • • • - - 0 0 Außenantenne - - - - - - •	Mikrofon/Radio	•							0	
Außenantenne - <t< td=""><td>Lautsprecher/Kopfhörer</td><td>•</td><td>•</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>0</td><td>0</td></t<>	Lautsprecher/Kopfhörer	•	•						0	0
Endstufe Lautsprecher (cm) 8	Außenantenne	_								
Lautsprecherimpedanz (Ohm) 8 − 8 8 8 8 8 5 5 Ausgangsleistung (W) 0,4 800 mV 1 1 0,4 1,2 0,25 2 2 Stromversorgung Leistungsaufn. bei 220 V~ (W) 5 20 15 15 5 10 5 10 10 Babyzellen (JEC R14) 4 - 4 4 4 8 - - - eingebautes 220 V~ Netzteil • - • • 110/220 - - - ecorder - • • • 110/220 - - - Übertragungsbereich (Hz) 250-6000 40-12500 80-6500 80-6500 - - - - - - übertragungsbereich (Hz) 250-6000 40-12500 80-6500 80-6500 - <t< td=""><td>Endstufe</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>·</td><td></td></t<>	Endstufe								·	
Lautsprecherimpedanz (Ohm) 8 − 8 8 8 8 8 5 5 Ausgangsleistung (W) 0,4 800 mV 1 1 0,4 1,2 0,25 2 2 Stromversorgung Leistungsaufn. bei 220 V~ (W) 5 20 15 15 5 10 5 10 10 Babyzellen (JEC R14) 4 - 4 4 4 8 - - - eingebautes 220 V~ Netzteil • - • • 110/220 - - - ecorder - • • • 110/220 - - - Übertragungsbereich (Hz) 250-6000 40-12500 80-6500 80-6500 - - - - - - übertragungsbereich (Hz) 250-6000 40-12500 80-6500 80-6500 - <t< td=""><td>Lautsprecher (cm)</td><td>8</td><td></td><td>10 x 6</td><td>10 x 6</td><td>9.4</td><td>10</td><td>9</td><td>15 v 10</td><td>15 v 10</td></t<>	Lautsprecher (cm)	8		10 x 6	10 x 6	9.4	10	9	15 v 10	15 v 10
Ausgangsleistung (W) 0,4 800 mV 1 1 0,4 1,2 0,25 2 2 Stromversorgung Leistungsaufn. bei 220 V~ (W) 5 20 15 15 5 10 5 10 10 Babyzellen (JEC R 14) 4 - 4 4 4 8	Lautsprecherimpedanz (Ohm)	8	_							The state of the s
Stromversorgung		0,4	800 mV	200					MARKET THE PARTY OF THE PARTY O	
Leistungsaufn. bei 220 V~ (W) 5 20 15 15 5 10 5 10 10 Babyzellen (JEC R14) 4 - 4 4 4 8 - - - eingebautes 220 V~ Netzteil • - • • • 110/220 - - - Recorder Übertragungsbereich (Hz) 250-6000 40-12500 80-6500 80-6500 - -							·/-	0,20		
Babyzellen (JEC R 14)		5	20	15	15	5	10	5	10	10
eingebautes 220 V~ Netzteil	Babyzellen (JEC R14)	4				NIER CONTRACTOR		_		
Chromdioxidband			_							-
Übertragungsbereich (Hz) 250-6000 40-12500 80-6500 80-6500 - - <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>110/220</td> <td></td> <td></td> <td></td>							110/220			
autom. Aussteuerung (ALC) manuelle Aussteuerung -		250-6000	40-12500	80-6500	80-6500					
manuelle Aussteuerung - • • -		NAME OF TAXABLE PARTY.		_	_				-	
Instrumentenanzeige Lämpch. 2 • •										
Chromdioxidband — • — — — — — — — — — — — — — — — — —									_	-
automatische Bandabschaltung – • – – – – – – – – – – – – – – – – –		_								_
Gewichte Gewicht (kg netto) ca. 1,8 4,8 2,7 2,7 1,2 1,3 1,5 3 3 Gewicht m. Kart. (kg brutto) ca. 2 5,5 3,1 3,1 1,5 1,6 2 3,5 3,5 Maße Breite (cm) 13,7 35,4 28,6 28,6 24,8 12 26,5 51 51 Höhe (cm) 7 8,6 6,3 6,3 13,8 12 9,4 13 13 Tiefer (cm) 35 35 36 36 36 36 36 37 37 36 36 36 36 36 36 37 36 36 37 37 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 37 37 36 36 36 36 37 37 36 36 36 37 37 37 36 36 37 37 36 36 37 37 36 37 37 37<										_
Gewicht (kg netto) ca. 1,8 4,8 2,7 2,7 1,2 1,3 1,5 3 3 Gewicht m. Kart. (kg brutto) ca. 2 5,5 3,1 3,1 1,5 1,6 2 3,5 3,5 Maße Breite (cm) 13,7 35,4 28,6 28,6 24,8 12 26,5 51 51 Höhe (cm) 7 8,6 6,3 6,3 13,8 12 9,4 13 13 Tiefe (cm) 35 35 36 36 36 36 36 37 37 36 36 36 36 36 36 36 36 36 37 37 36 36 36 36 36 36 36 36 36 37 37 36 36 36 36 36 37 37 36 36 36 36 37 37 36 36 36 37 37 36 36 37 37 37 37 36 36 37 37 <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>_</td> <td>_</td>									_	_
Gewicht m. Kart. (kg brutto) ca. 2 5,5 3,1 3,1 1,5 1,6 2 3,5 3,5 Maße Breite (cm) 13,7 35,4 28,6 28,6 24,8 12 26,5 51 51 Höhe (cm) 7 8,6 6,3 6,3 13,8 12 9,4 13 13		1.8	4.8	27	27	12	1.2	1.5	•	2
Maße Breite (cm) 13,7 35,4 28,6 28,6 24,8 12 26,5 51 51 Höhe (cm) 7 8,6 6,3 6,3 13,8 12 9,4 13 13 Tiefe (cm) 35 30					THE RESERVE OF THE PARTY OF THE				Total Management of the Control of t	
Breite (cm) 13,7 35,4 28,6 28,6 24,8 12 26,5 51 51 Höhe (cm) 7 8,6 6,3 6,3 13,8 12 9,4 13 13			0,0	9,1	J,1	1,0	1,0		3,5	3,5
Höhe (cm) 7 8,6 6,3 6,3 13,8 12 9,4 13 13		13.7	35.4	28.6	28.6	24.0	12	26.5	F1	F4
Tiefe (em) 25 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00			100		The second second				market and the second	
25 22 25,5 25,5 6,8 14 16,8 16,8 16,8										
				20,0	23,3	0,0	14	10,8	10,8	16,8

Das Design



Sie fallen auf durch ihr Design: die Radio- und Fernsehgeräte aus der alpha-Serie von Siemens. alpha – das ist eigenwilliges Design. Styling mit weichen Konturen. alpha – das ist Harmonie in softline. Form, an der niemand >aneckto. Doch alpha ist auch Farbe. Anregend und raumbelebend. Und alpha ist Funktion. Ausgereifte Technik, Präzision.

alpha – das ist die gelungene Konzeption aus Form, Farbe und Funktion. Mit alpha schuf Siemens eine neue Form... des Hörens, des Sehens und des schöneren Wohnens!

Farbfernsehgerät alpha



alpha 387 Ultraschall

Ein Farbfernsehgerät mit modernem, eigenwilligem Äußeren, mit außergewöhnlichem Bedienungskomfort und mit perfekter, zuverlässiger Technik. Ob es im Regal, auf einem Tischchen oder auf dem schlanken Pilzfuß mit Drehgelenk steht, dieses alpha-

Farbfernsehgerät stellt eine neue Form des Sehens und schönen Wohnens dar.

Sonstige Details:

Bequeme, vollelektronische Bedienung mit Ultraschall-Fernbedienung. Mit ihr können Sie Helligkeit, Lautstärke, Farbstärke stufenlos einstellen, das Programm wählen und das Gerät ein- und ausschalten. 8 Programme können elektronisch gespeichert werden. Beleuchtete Programmanzeige. Farbtönungsregler zur optimalen Anpassung des Bildes an die Raumbeleuchtung. Bild und Ton kommen gleich

nach dem Einschalten des Gerätes durch Alltransistortechnik. Mit servicefreundlichen Steckmoduln ausgestattet. 67-cm-Großbild mit 110°-Weitwinkelablenkung. Weitere technische Daten auf Seite 13.

Modell FC 387 5 weiß.

alpha Portable



alpha 531

Mobiles Fernsehen für mobile Leute – dieses tragbare Fernsehgerät mit seiner eigenwilligen Form können Sie genauso gut an eine 12 Volt-Autobatterie wie ans Netz anschließen. Die Black-screen-Filterscheibe sorgt dann für kontrastreiche Bilder bei allen Lichtverhältnissen.

Sonstige Details: 7 Stationstasten im Oberteil des Gehäuses. Elektronische Programmspeicherung. Eingebaute Teleskopantenne für alle Programme. Alltransistortechnik und servicefreundliche Moduln. 31-cm-Bild mit 110°-Weitwinkelablenkung. Weitere technische Daten auf Seite 21.

Modell FK 531 5 weiß

Modell FK 531 7

alpha 512

Präzis in der Technik, modern in der Form, raumbelebend in der Farbe – das sind die Eigenschaften dieses tragbaren Fernsehgerätes. Mit seinem 44-cm-Bildschirm ist es außerdem mehr als nur ein Zweitgerät für Ihre Wohnung.

Sonstige Details: Eingelassenes Bedienfeld mit 6 Stationstasten zur Programm-Schnellwahl im Oberteil des

Gehäuses. Elektronische Programmspeicherung. Eingebaute Teleskopantenne für alle Programme. Alltransistortechnik sorgt sofort für brillantscharfe Bilder. Mit Blackscreen-Filterscheibe. Weitere technische Daten auf Seite 21.

Modell FK 512 5

Modell FK 512 7

alpha Radio





alpha 221

Ein Radio mit 2 Wellenbereichen und einer 24-Stunden-Digitaluhr mit Wecker – alles in einem Gerät. In einem Gerät mit unverkennbarem alpha-Design, das Sie im Schlafzimmer ebenso gut aufstellen können wie in der Küche oder im Kinderzimmer.

Sonstige Details:

Für UKW und Mittelwelle. Ein- und Ausschaltautomatik wählbar zwischen 3 und 180 Minuten. Wecken durch Musik oder Summerton mit Intervallautomatik. Eingebaute Antennen für alle Bereiche. Weitere technische Daten auf Seite 43.

Modell RG 2215

wells

Modell RG 221 7

alpha 501

Das unabhängige Überallradio in ungewöhnlicher Würfelform. In fröhlichen, leuchtenden Farben für Leute, die eine neue Form des Hörens mögen.

Sonstige Details:

2 Wellenbereiche – UKW und Mittelwelle. Automatische UKW-Scharfabstimmung zum leichten Einstellen von UKW-Programmen. Für Netz und Batterie mit automatischer Umschaltung. Überraschende Klangfülle durch den 10 cm großen Konzertlautsprecher. 1,2 Watt Ausgangsleistung. Weitere technische Daten auf Seite 43.

Modell RK 501 5

Modell RK 501 7

Modell RK 501 8 gelb.

SIEMENS

Fernsehgeräte

Radiogeräte

alpha-Serie